

## ТАМ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ СЛЕДЫ НЕВИДАННЫХ ЗВЕРЕЙ...

Говорят, воображение человека не имеет границ. Но каждый ли из нас способен вообразить себе что-то фантастическое, не существующее в реальности, или просто наделить обычные предметы несвойственными им элементами и качествами? На деле окажется, что далеко не все люди на это способны, многие даже не будут пытаться, скорее всего, ответят: «У меня нет воображения».

В Маралихе живет молодая, симпатичная женщина, для которой создать неповторимый фантастический мир в рисунке не составляет никакого труда. Это Ольга Михайловна Белоусова. Работы ее отличаются яркостью, нетрадиционностью, сочетанием в одном рисунке нескольких техник (гуашь, акварель, цветной карандаш).

Родилась она в Красном Партизане, но в разные годы жила и в Озерском, и в Маяке. В 1997 году окончила факультет начальных классов Барнаульского педагогического университета.

Способности к изобразительному искусству проявилась у Ольги еще в раннем детстве. Этому способствовало то, что в ее семье любили заниматься творчеством. Например, мама, работавшая воспитателем в детском саду, неплохо рисовала (учась в школе, Ольга постоянно помогала ей с различным оформлением). Двоюродная сестра окончила художественную школу, сейчас помогает Ольге, советует. Кроме того, влияние на девочку оказала ее преподаватель Лидия Захаровна Соколова, которая вела кружок выжигания по дереву и выпиливания.

Ольга Михайловна не только талантливая художница, она еще и педагог. Десять лет посвятила работе в детском саду города Стрежевого Томской области, где приоритетным направлением работы является художественно-эстетическое воспитание дошкольников.

В какой-то степени работа с детьми дошкольного возраста повлияла на выбор того художественного направления, в котором работает Ольга. Не для кого не секрет, что дети – большие фантазеры и выдумщики. Это свойство отчасти помогает им изучать окружающий мир. Они с упоением слушают сказки, которые читают им взрослые, рассматривают красочные иллюстрации с фантастическими животными и растениями.

- В творчестве мне помогают детские рисунки. Я учусь у своих воспитанников, - рассказывает Ольга Михайловна. Меня всегда привлекал стиль фэнтези, декоративное рисование с элементами народно-прикладного творчества. Не имея достаточного академического образования, я, тем не менее, нашла способ самовыражения. Рисуя сказочные пейзажи и натюрморты, составляя цветные коллажи, можно не задумываться, правильно ли выстроена перспектива, добавлена светотень. В моем сказочном мире

возможно все, в том числе и сочетание по всем канонам изобразительного искусства несочетаемых красок и оттенков. Поначалу я боялась экспериментировать с цветом, затем стала смелее.

В давние времена наши предки учились красоте у природы, она богата яркими красками и сочетанием оттенков, формами, линиями, фактурой. Но народные умельцы не просто копировали природу, а привносили что-то свое, передавая полученный опыт по наследству.

Возьмем, например, хохломскую роспись. Ягода там может быть не только традиционно красной, но и желтой, а фон – черный, узор в этом случае смотрится ярче. В дымковской игрушке уже никого не удивляют бараны в штанишках, а кони в яблоках.

В создании рисунков меня вдохновляет природа нашего района: горы, поля, цветы. В своем доме все оформила сама, украсила стены различными рисунками.

Не люблю работать на заказ, - признается Ольга Михайловна, - рисую только тогда, когда мне этого хочется и то, что хочется.

Творчество Ольги Михайловны можно с уверенностью назвать уникальным для нашего района, так как до нее в этом направлении никто не работал.

Директор районного краеведческого музея Елена Валентиновна Афанасьева организовала выставку рисунков Ольги Михайловны под названием «Мой мир».

- Посетители музея сразу обращают внимание на яркие, необычные работы художницы, - рассказывает Елена Валентиновна, - с удовольствием комментируют их. Каждому удастся рассмотреть в рисунках что-то свое: иноземные цивилизации, подводные царства, природу района, сказочные мотивы. Рассказывать об этом можно сколько угодно, но лучше прийти в музей и увидеть своими глазами...

Достоинство оценили ее работы и люди, непосредственно имеющие отношение к творчеству: преподаватель изобразительного искусства Чарышской школы искусств Юлия Рубцова и гордость нашего района художник Сергей Антонович Латкин.

Сергей Антонович поделился с нами, что сам когда-то увлекался составлением коллажей из цветной бумаги.

Ольга Михайловна хотела бы работать в детском саду или школе, для этого у нее есть все необходимое – талант, соответствующее образование и опыт, но на сегодняшний день такую работу ей предложить не могут, нет свободных мест. Сейчас она работает санитаркой в больнице, а в свободное время ведет кружок детского творчества «Сибирские самоцветы».

Ольга является сторонником педагогической концепции, смысл которой заключается во всестороннем развитии личности ребенка и его психических процессов

через изобразительную деятельность. Обязательным условием здесь являются бережное отношение к индивидуальной творческой манере детей, развитие умения создавать свой выразительный образ, развивать фантазию, а не копировать красивую картинку. Надо учитывать, что детей в дошкольном возрасте интересует все сказочное, волшебное; рисуя, они чувствуют себя комфортно, раскрепощаются. Своей задачей Ольга Михайловна ставит заинтересовать детей, показать прелесть рисования:

- На моих занятиях им разрешается использовать любые цвета в зависимости от настроения. Хочется ребенку раскрасить ствол дерева синим цветом, пусть раскрашивает. Не у всех детей есть способности к рисованию, и если на них давить, заставляя рисовать «по правилам», то примерно к пятому классу рисование станет для них нелюбимым предметом, на который они будут идти как на каторгу. У таких детей не развита культура цвета (узкий спектр используемых цветов, почти нет оттенков), постепенно исчезает способность придумывать что-то свое, появляются комплексы. Важно также организовывать выставки детских рисунков, выдвигать для участия в различных творческих конкурсах, поощрять их – это будет дополнительным стимулом для занятия детей изобразительным искусством.

Марианна ОЛАШИНА.